

Dahuaカメラかんたん手順(2)

# カメラOSD(CVI)説明書

(1.01版)

2019 年 07 月 31 日



三星ダイヤモンド工業 株式会社  
it 事業部

文書番号:MDI-it-MAN-070

Copyright © 2017-2019 MDI MITSUBOSHI DIAMOND INDUSTRIAL CO., LTD. All Rights Reserved.



— 変更履歴 —

| 版数   | 変更日        | 区分 | 変更箇所 |    | 変更内容       |
|------|------------|----|------|----|------------|
|      |            |    | 頁    | 項番 |            |
| 1.00 | 2017/09/05 | 新規 |      |    | 新規作成       |
| 1.01 | 2019/07/31 | 更新 | 全頁   |    | セキュリティ強化対応 |
|      |            |    |      |    |            |
|      |            |    |      |    |            |
|      |            |    |      |    |            |



— 目次 —

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 1. 本手順書に関して .....                          | 4  |
| 1.1. 概要 .....                              | 4  |
| 2. OSD(On Screen Display)表示方法 .....        | 5  |
| 3. OSD 各メニュー項目について .....                   | 7  |
| 3.1. Format .....                          | 7  |
| 3.2. Video Mode .....                      | 8  |
| 3.3. Backlight mode .....                  | 8  |
| 3.3.1. BLC (BACK LIHGT COMPENSATION) ..... | 9  |
| 3.3.2. WDR(WIDE DYNAMIC RANGE) .....       | 9  |
| 3.4. Image Adjust .....                    | 9  |
| 3.5. Exposure .....                        | 10 |
| 3.5.1. Exposure Mode (Auto) .....          | 10 |
| 3.5.2. Exposure Mode (Low Noise) .....     | 10 |
| 3.5.3. Exposure Mode (Anti-smear) .....    | 11 |
| 3.5.4. Exposure Mode (Manual) .....        | 11 |
| 3.6. White Balance .....                   | 12 |
| 3.7. Day/Night .....                       | 13 |
| 3.8. Language .....                        | 14 |
| 3.9. Advanced .....                        | 14 |
| 3.9.1. Camera Name .....                   | 14 |
| 3.9.2. Mirror .....                        | 15 |
| 3.9.3. Smart IR(Smart Infrared Ray) .....  | 15 |
| 3.9.4. Privacy Mask .....                  | 15 |
| 3.9.5. System Info .....                   | 15 |
| 3.9.6. Video Type .....                    | 16 |
| 3.10. Default .....                        | 16 |
| 3.11. EXIT .....                           | 16 |



ENTAL CO., LTD.

## 1. 本手順書に関して

### 1.1. 概要

本手順書は Dahua 社製 CVI 方式のカメラの設定を行う為の手順書となります。  
ご使用の機器によっては、本手順書と一部異なる画面になる場合があります。

MDI MITSUBOSHI

MDI MITSUBOSHI DIAMOND INDUSTRIAL CO., LTD.

MDI MITSUBOSHI DIAMOND INDUSTRIAL CO., LTD.

MDI MITSUBOSHI DIAMOND INDUSTRIAL CO., LTD.

MDI MITSUBOSHI DIAMOND INDUSTRIAL CO., LTD.

MDI MITSUBOSHI DIAMOND INDUSTRIAL CO., LTD.



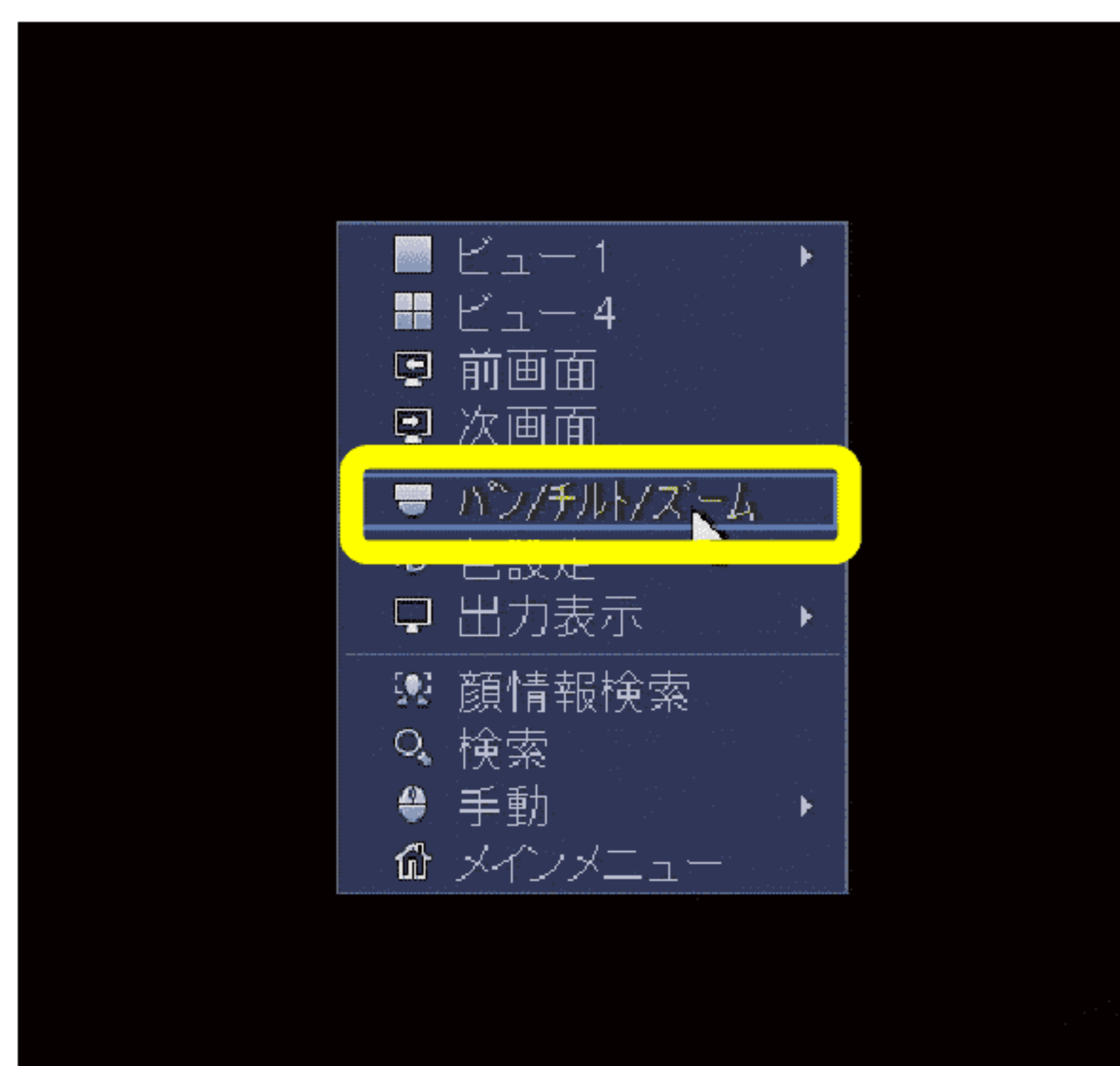
## 2. OSD(On Screen Display)表示方法

この章では OSD 表示方法について説明します。

①ビュー画面上で右クリックすると、メニューが表示されます。



②「パン/チルト/ズーム」をクリックします。

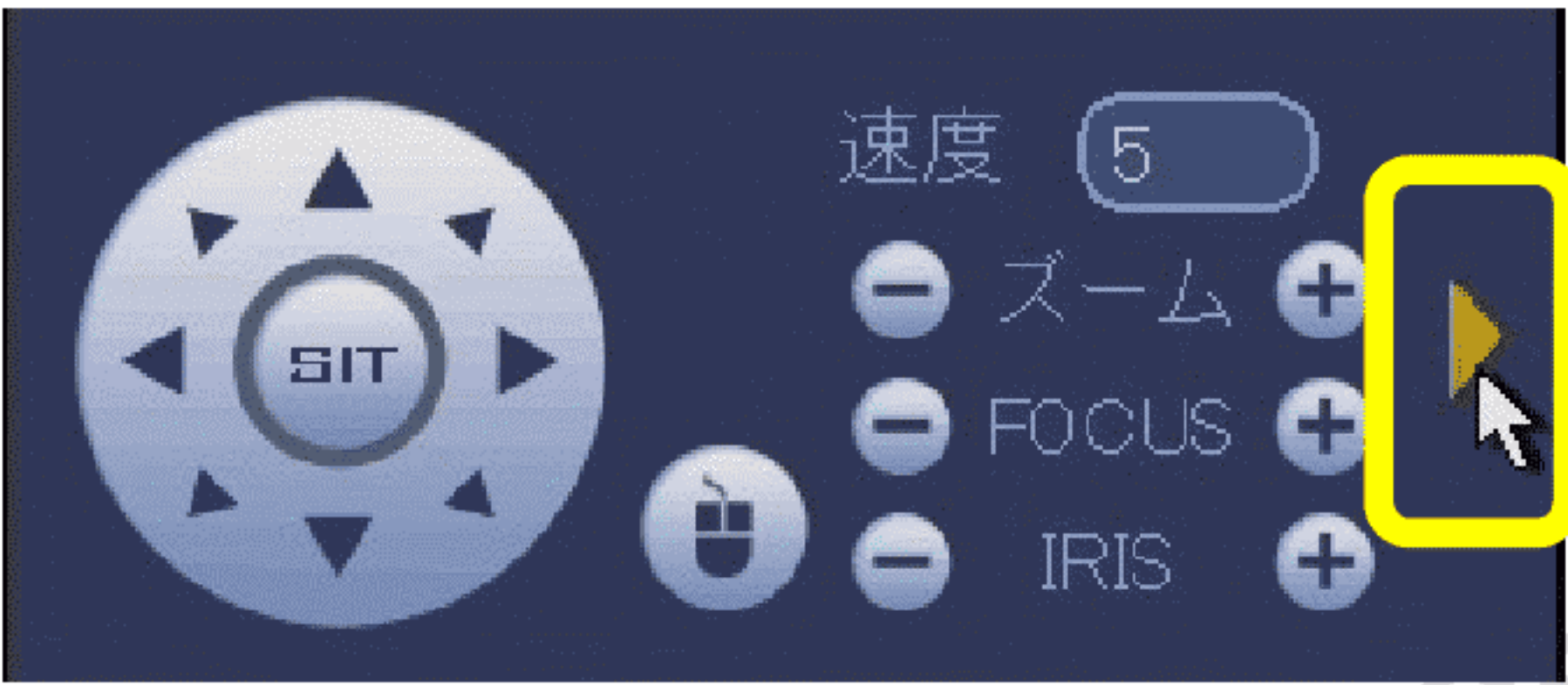


③システムログイン画面が表示されますので、「ユーザー名」、「パスワード」を入力し、「OK」ボタンをクリックします。  
※すでにログインされている場合は表示されません。





④PTZ 操作パネルが表示されます。



| 項目    | 説明                                             |
|-------|------------------------------------------------|
| ズーム   | 「+」ボタンで TELE 側、「-」ボタンで WIDE 側に画角を変更する事ができます。   |
| フォーカス | 「+」ボタンで FAR 側、「-」ボタンで NEAR 側にフォーカスを調整する事ができます。 |
| IRIS  | 「+」ボタンで絞りを閉じる方向、「-」ボタンで絞りを開く方向に調整する事ができます。     |

⑤PTZ 操作パネルの右側の「三角ボタン」をクリックしますと、PTZ の操作ボタンが表示されます。



⑥右上の「メニューに入る」ボタンをクリックします。



⑦カメラの OSD が表示されます。

設定したい項目を選択する為に、メニュー操作のボタンを使用して OSD のカーソルを移動します。  
項目に移動させた後は「実行」ボタンをクリックします。  
※各項目の右側に数値等表示されている場合は、メニュー操作のボタンの左右で切り替える事ができます。





### 3. OSD 各メニュー項目について

この章では OSD で表示されている各メニュー項目について説明します。  
OSD の中には使用頻度の少ない項目もある為、一般的によく使用される項目のみ取り上げております。

#### 3.1. Format

NTSC と PAL を切り替える事ができます。  
周波数が 60Hz 地域では NTSC、50Hz 地域では PAL の設定を使用します。  
メニュー操作のボタンの左右で NTSC または PAL 選択後、「実行」ボタンをクリックし、「Confirm」の所で再度「実行」ボタンをクリックします。

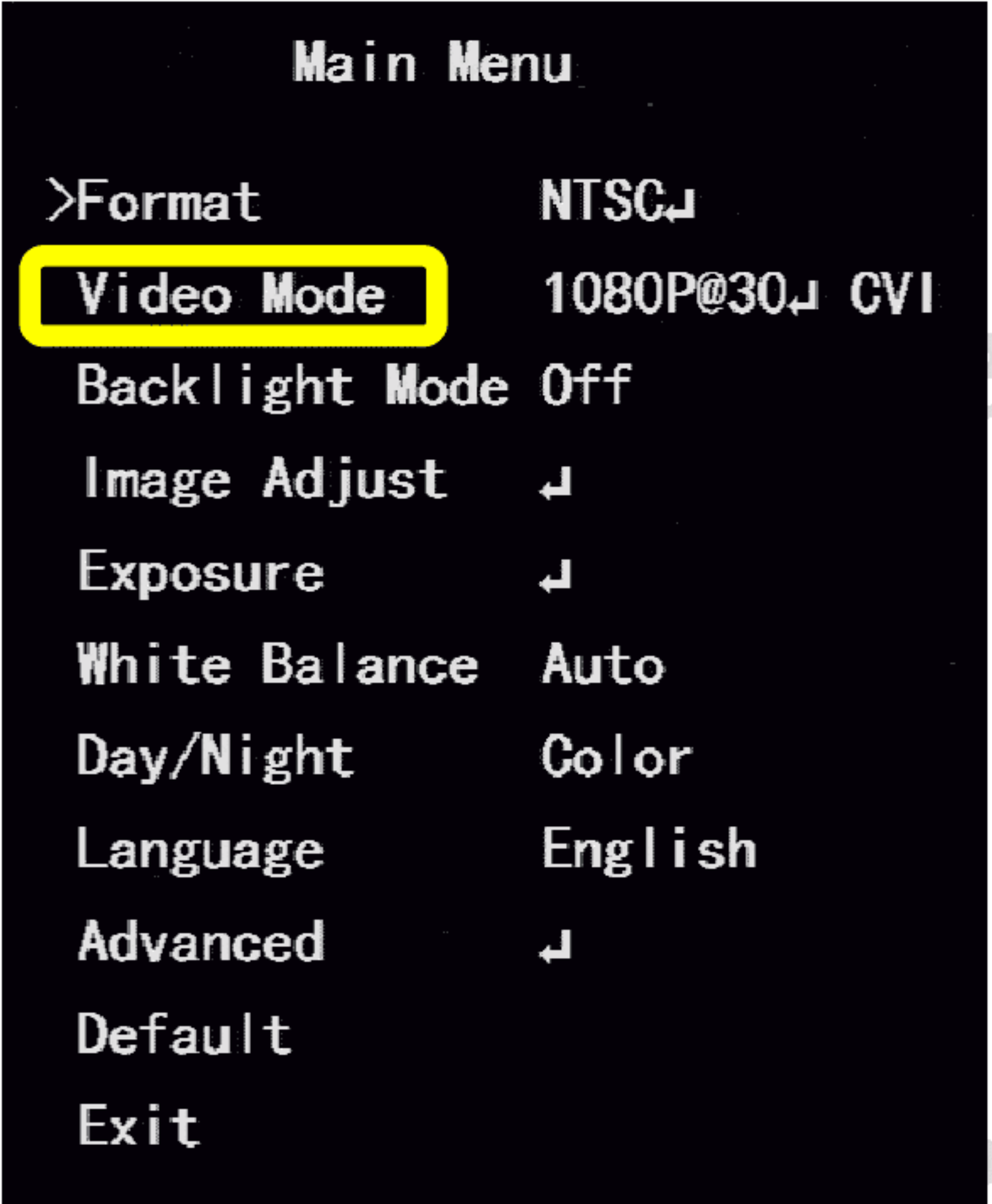
| 項目                                         | 説明                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| NTSC(National Television System Committee) | 1 秒当たり 30 枚の映像を 525 本の走査線に分割して出力する方式。 |
| PAL(Phase alternating line)                | 1 秒当たり 25 枚の映像を 635 本の走査線に分割して出力する方式。 |





### 3.2. Video Mode

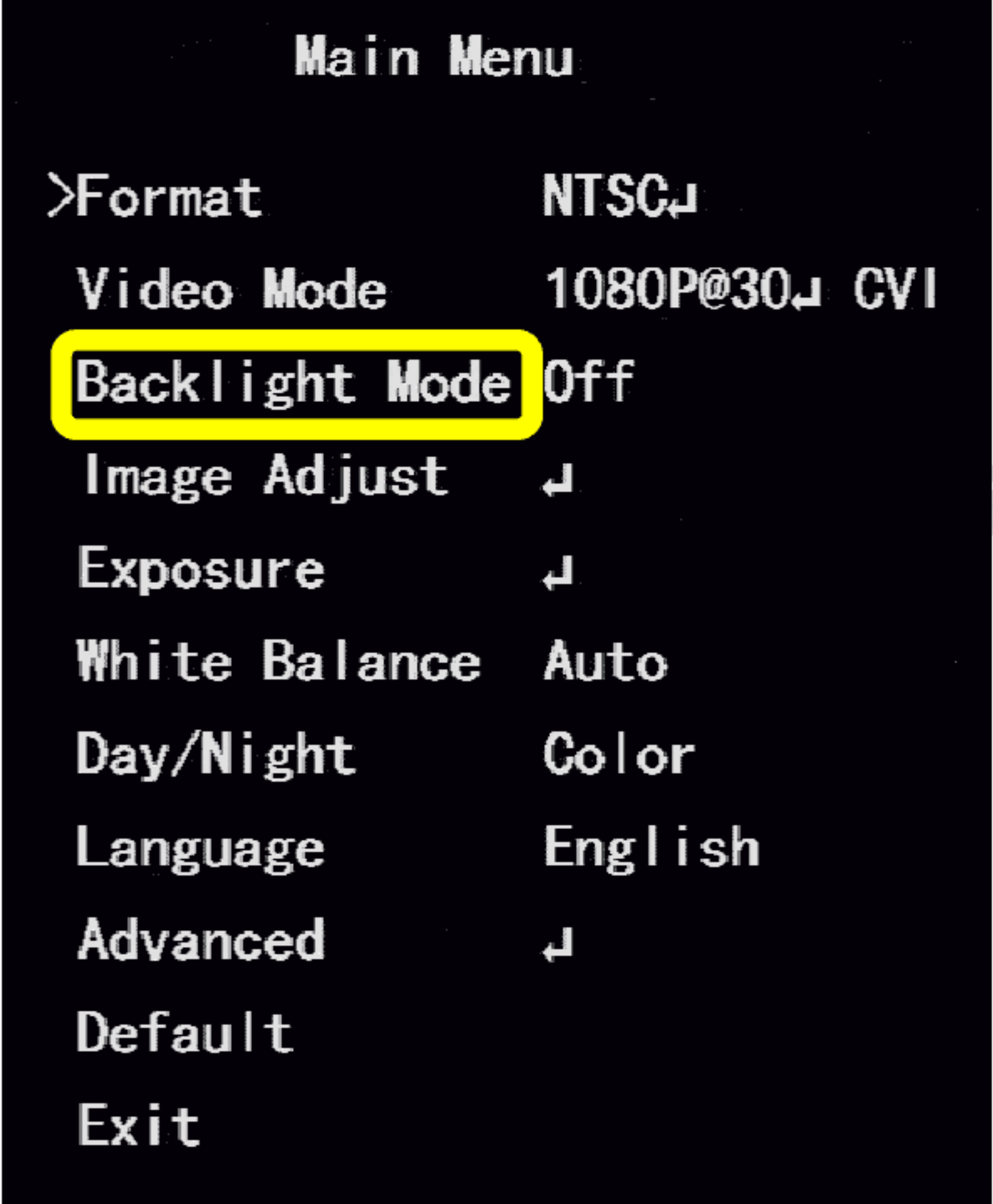
解像度とフレームレートを変更する事ができます。



| Format | モード      | 解像度       | フレームレート |
|--------|----------|-----------|---------|
| NTSC   | 1080P/30 | 1920x1080 | 30fps   |
|        | 720P/30  | 1280x720  | 30fps   |
|        | 720P/60  | 1280x720  | 60fps   |
| PAL    | 1080P/25 | 1920x1080 | 25fps   |
|        | 720P/25  | 1280x720  | 25fps   |
|        | 720P/50  | 1280x720  | 50fps   |

### 3.3. Backlight mode

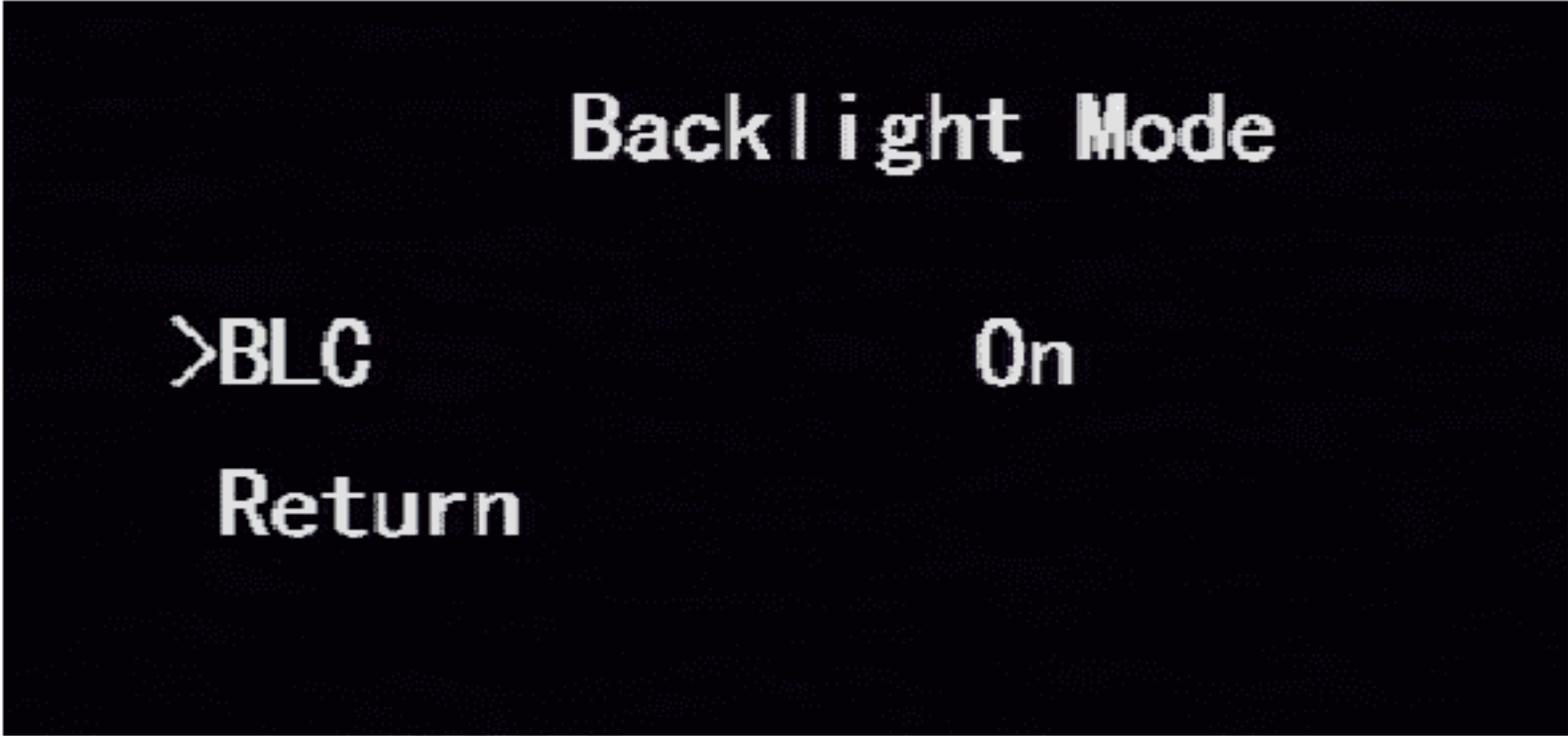
OFF、BLC、WDR のモードに切り替える事ができます。





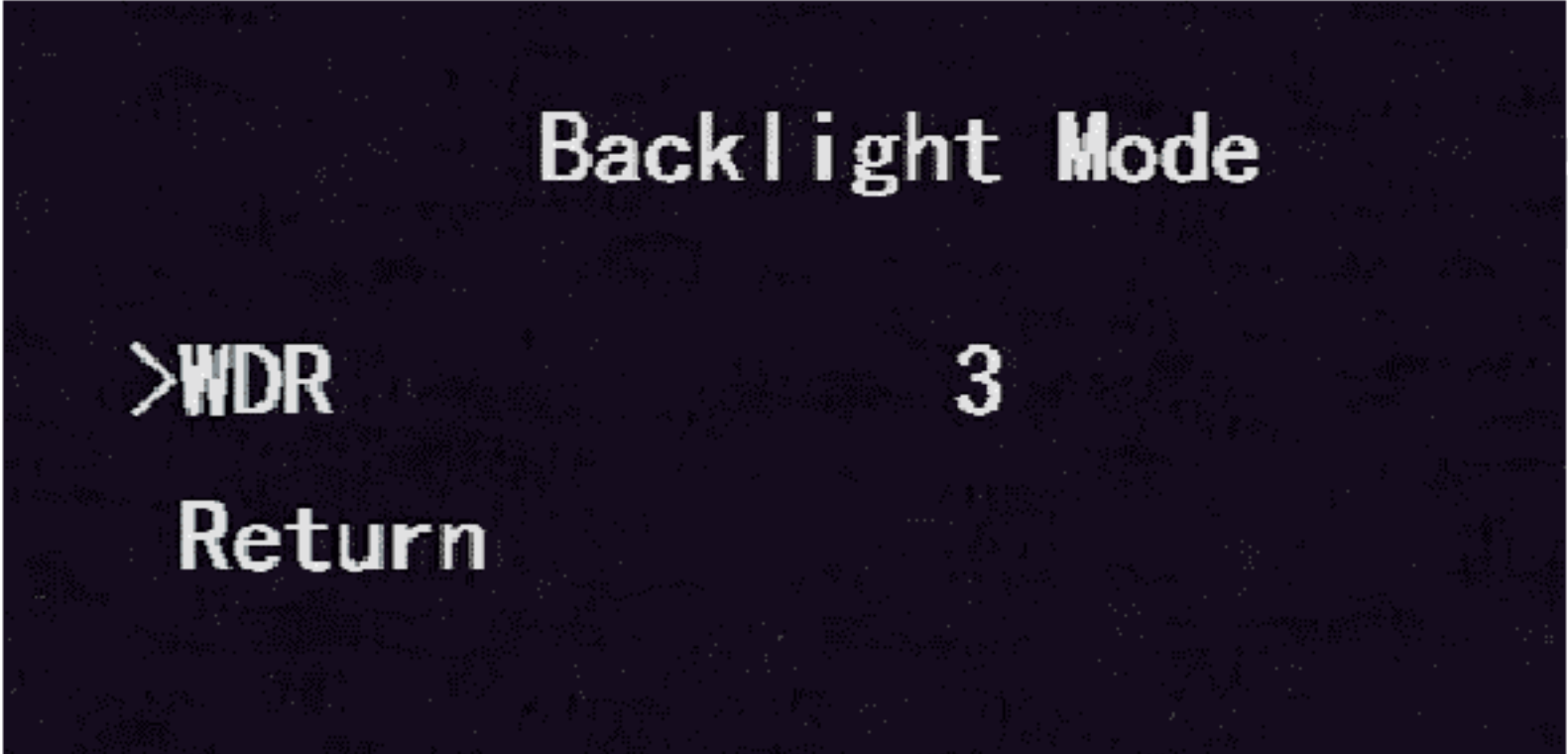
3.3.1. BLC (BACK LIHGT COMPENSATION)

被写体が逆光の環境で被写体の視認性を向上する事ができます。  
BLC の位置でメニュー操作のボタンの左右をクリックすると ON/OFF を切り替える事ができます。



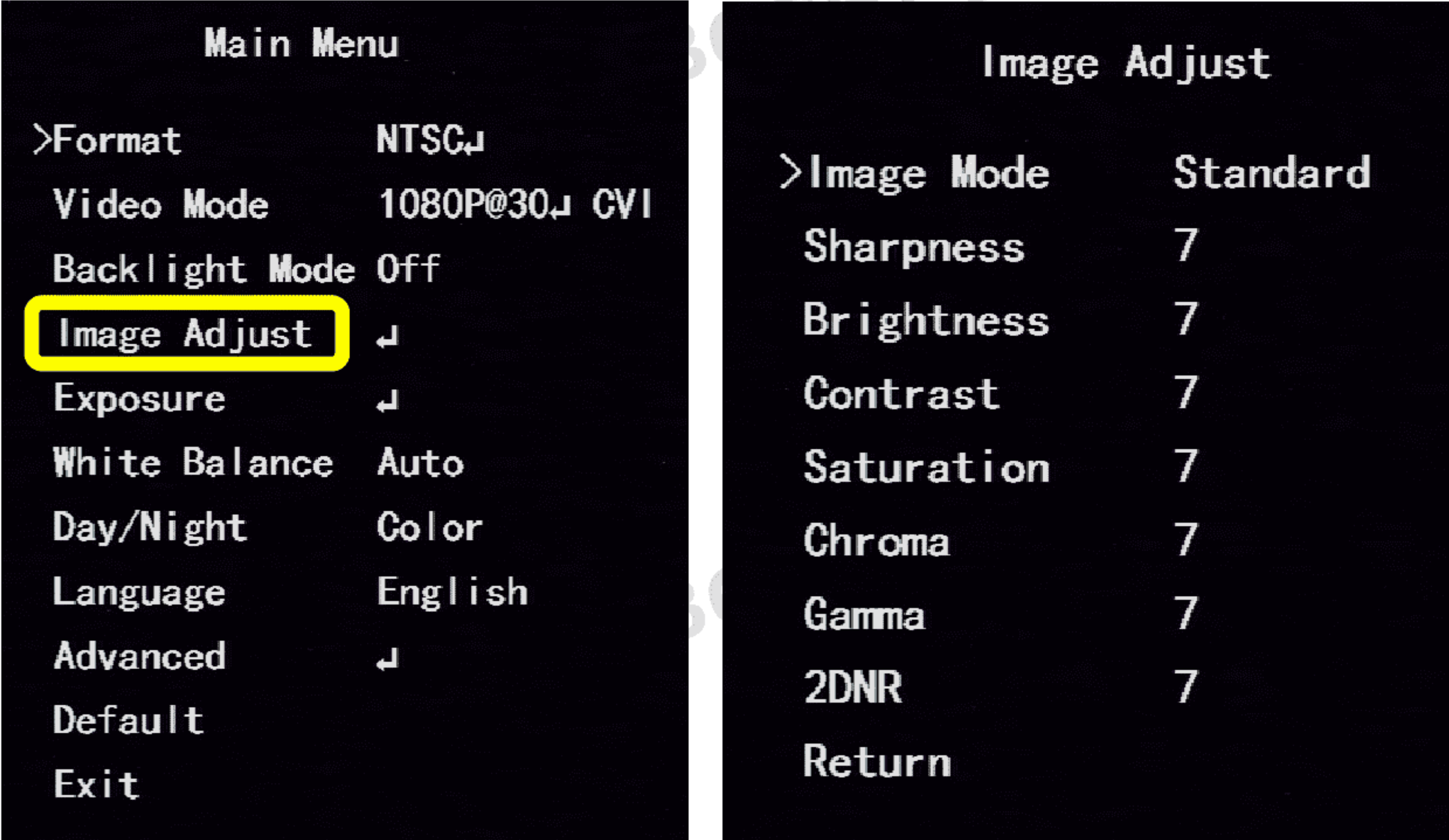
3.3.2. WDR(WIDE DYNAMIC RANGE)

白とびや黒潰れなど明暗差の大きい被写体にて映像を重ね合わせる事で視認性を向上する事ができます。  
WDR の位置でメニュー操作のボタンの左右をクリックすると WDR の効果(弱 1～5 強)を変更する事ができます。



3.4. Image Adjust

明るさ、色など映像の調整を行う事ができます。

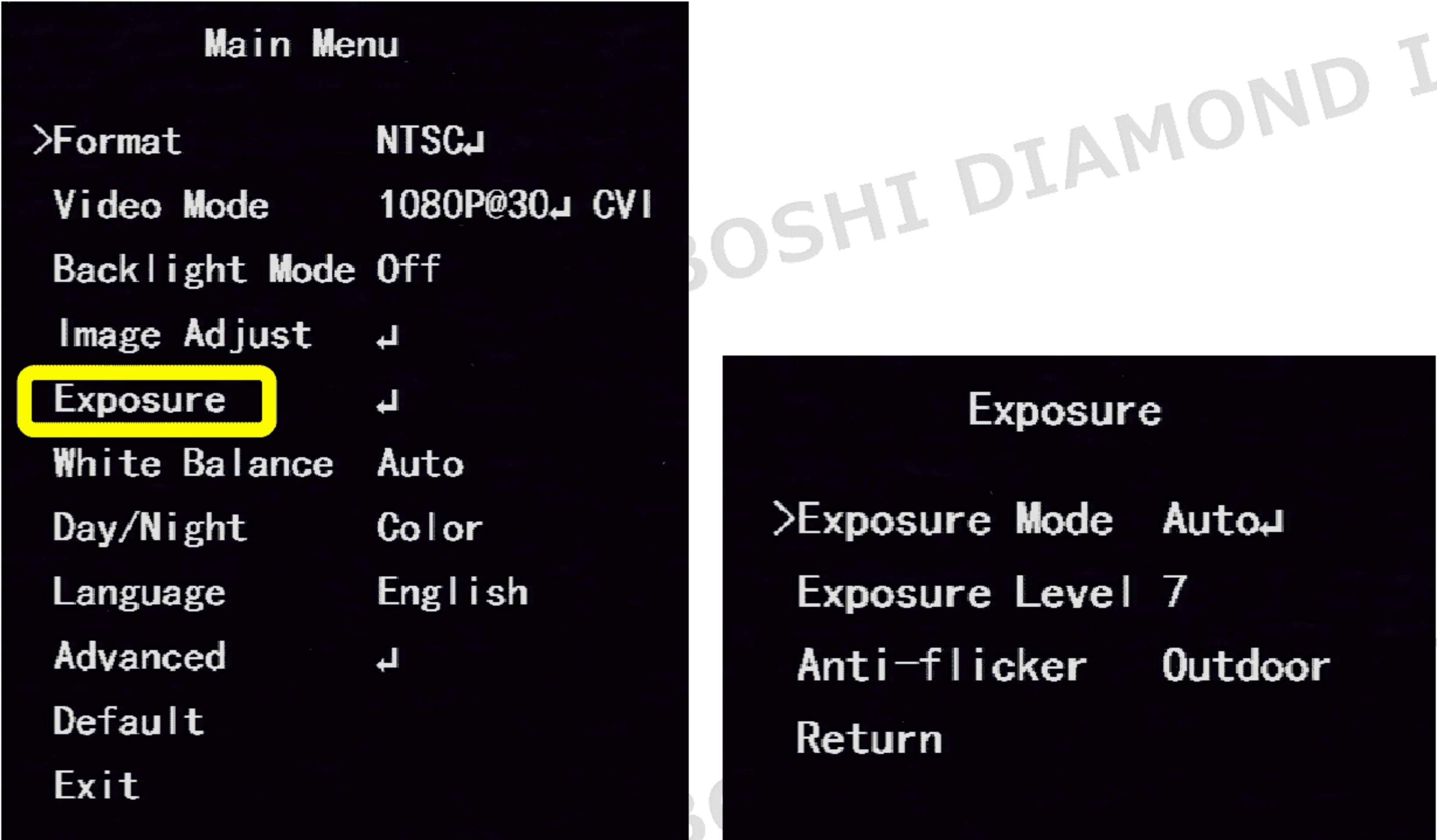


| 項目                                   | 説明                                                                                  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Image Mode                           | Standard(通常)、Soft(柔らかめ)、Flamboyant(鮮やか)の 3 種類の設定に切り替える事ができます。                       |
| Sharpness                            | 輪郭の強弱を調整する事ができます。(薄 0～15 濃)                                                         |
| Brightness                           | 明るさの調整を行う事ができます。(暗 0～15 明)                                                          |
| Contrast                             | 明暗差を調整する事ができます。(弱 0～15 強)                                                           |
| Saturation                           | 鮮やかさの調整を行う事ができます。(0～15)                                                             |
| Chroma                               | 色の調整を行う事ができます。(0～15)                                                                |
| Gamma                                | 明るさの調整を行う事ができます。BRIGHTNESS と異なり、黒い部分と白い部分の明るさの変化が小さく、中間部分の明るさを調整する事ができます。(暗 0～15 明) |
| 2DNR (2 Dimensional Noise Reduction) | ノイズ成分を除去する事でノイズを低減(OFF, 弱 0～15 強)させる事ができます。                                         |



### 3.5. Exposure

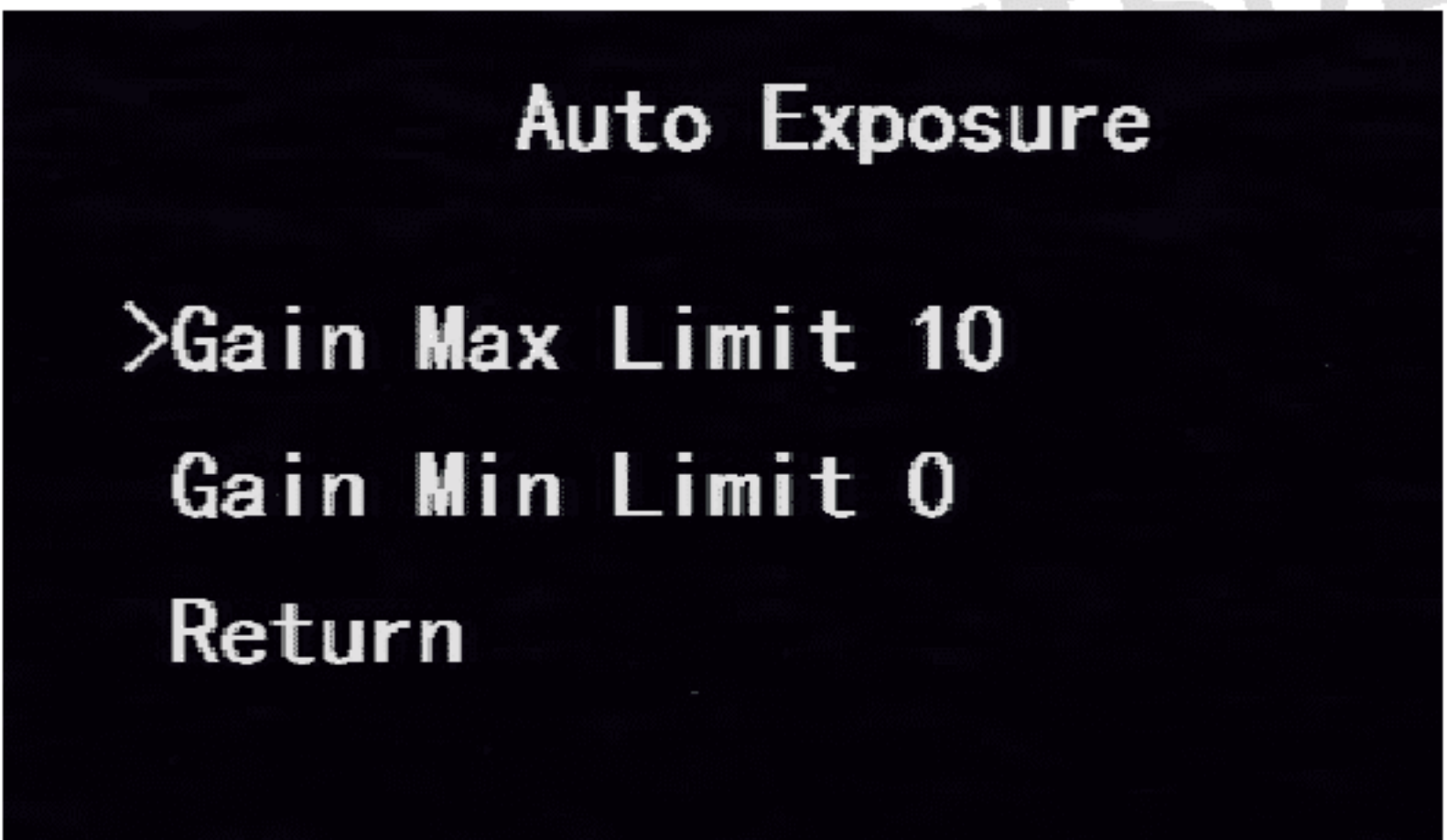
露出(光量)の設定ができます。



| 項目             | 説明                                                       |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| Exposure Mode  | Auto、Low Noise、Anti-smear、Manual の 4 種類のモードに切り替える事ができます。 |
| Exposure Level | AE MODE で調整した光量に対し、光量の微調整(暗 0～15 明)を行う事ができます。            |
| Anti-flicker   | 電源の周波数に合わせて Outdoor、50Hz、60Hz を切り替える事ができます。              |

#### 3.5.1. Exposure Mode (Auto)

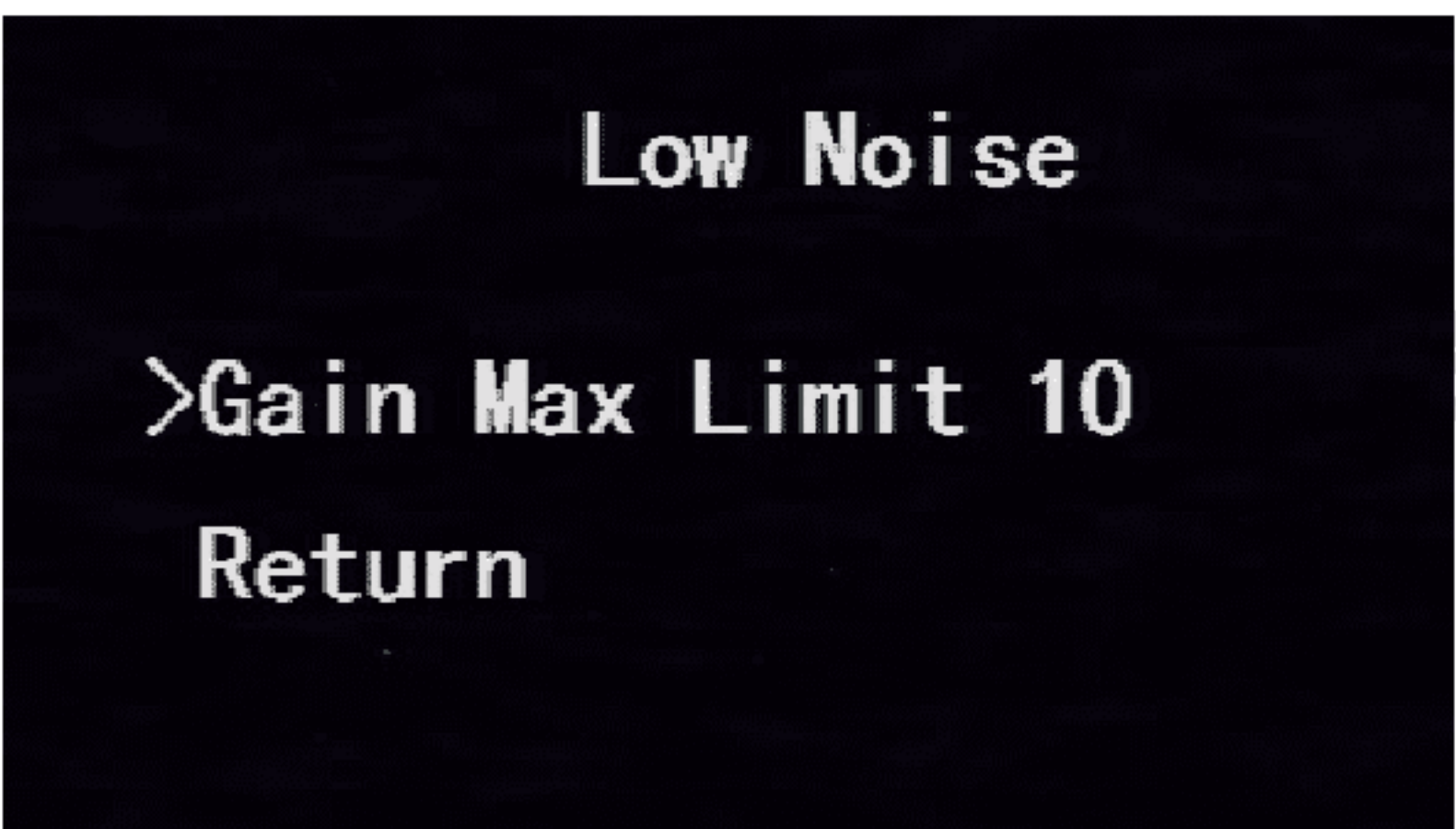
自動的に光量を調整します。



| 項目             | 説明                                            |
|----------------|-----------------------------------------------|
| Gain Max Limit | 最大ゲインを指定できます。(小 0～15 大) ※最小ゲインより小さい値に設定できません。 |
| Gain Min Limit | 最小ゲインを指定できます。(小 0～15 大) ※最大ゲインより大きい値に設定できません。 |

#### 3.5.2. Exposure Mode (Low Noise)

最大ゲインを調整する事で光量を調整する事ができます。

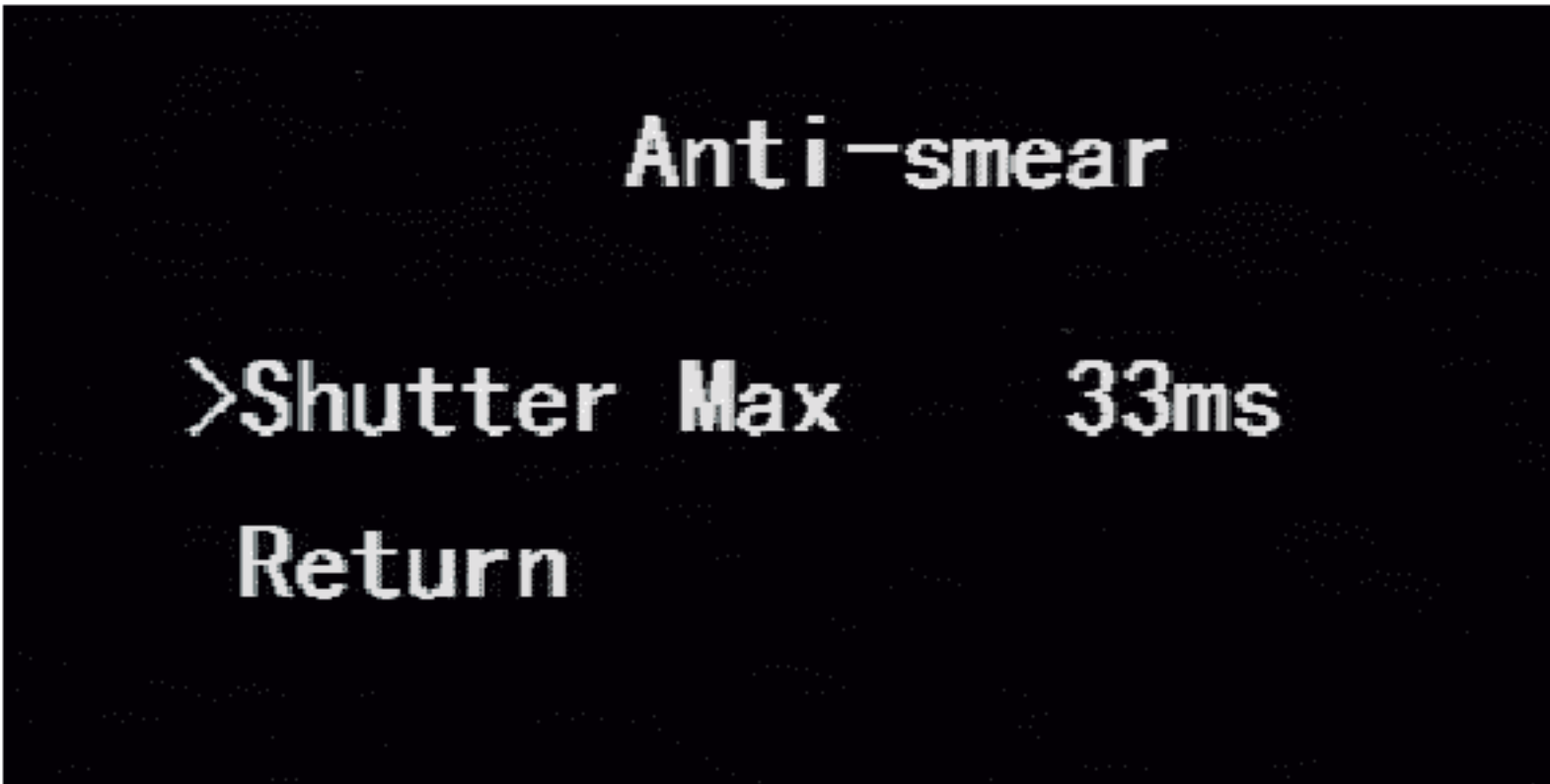


| 項目             | 説明                                            |
|----------------|-----------------------------------------------|
| Gain Max Limit | 最大ゲインを指定できます。(小 0～15 大) ※最小ゲインより小さい値に設定できません。 |



3.5.3. Exposure Mode (Anti-smear)

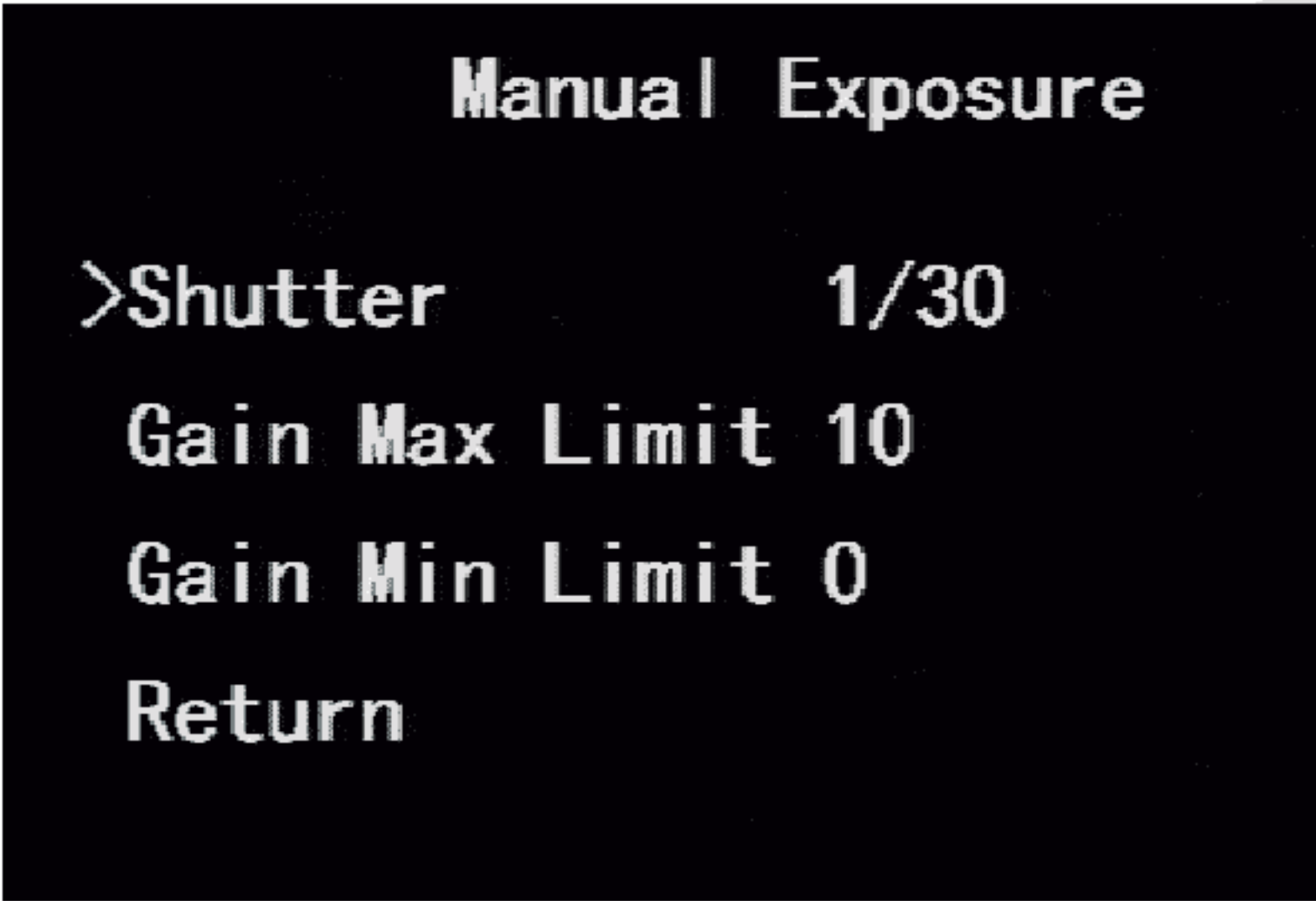
シャッター速度を調整する事で光量を調整する事ができます。



| 項目          | 説明                            |
|-------------|-------------------------------|
| Shutter Max | シャッター速度を指定できます。(遅 33ms～0ms 速) |

3.5.4. Exposure Mode (Manual)

シャッター速度、最大ゲイン、最小ゲインを設定する事で光量を調整する事ができます。

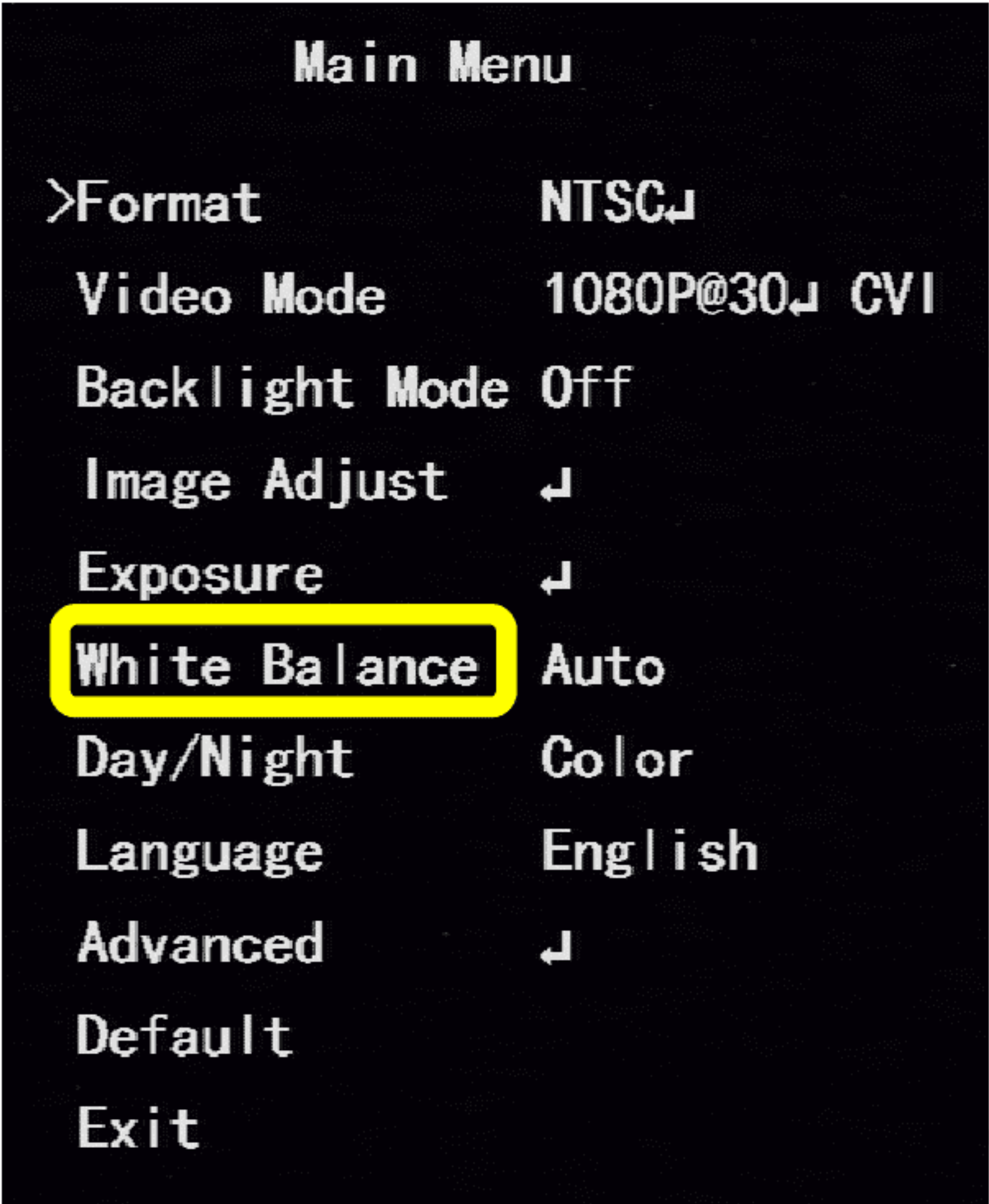


| 項目             | 説明                                            |
|----------------|-----------------------------------------------|
| Shutter        | シャッター速度を指定できます。(遅 1/30～1/100000 速)            |
| Gain Max Limit | 最大ゲインを指定できます。(小 0～15 大) ※最小ゲインより小さい値に設定できません。 |
| Gain Min Limit | 最小ゲインを指定できます。(小 0～15 大) ※最大ゲインより大きい値に設定できません。 |



3.6. White Balance

ホワイトバランスのモードを設定する事ができます。



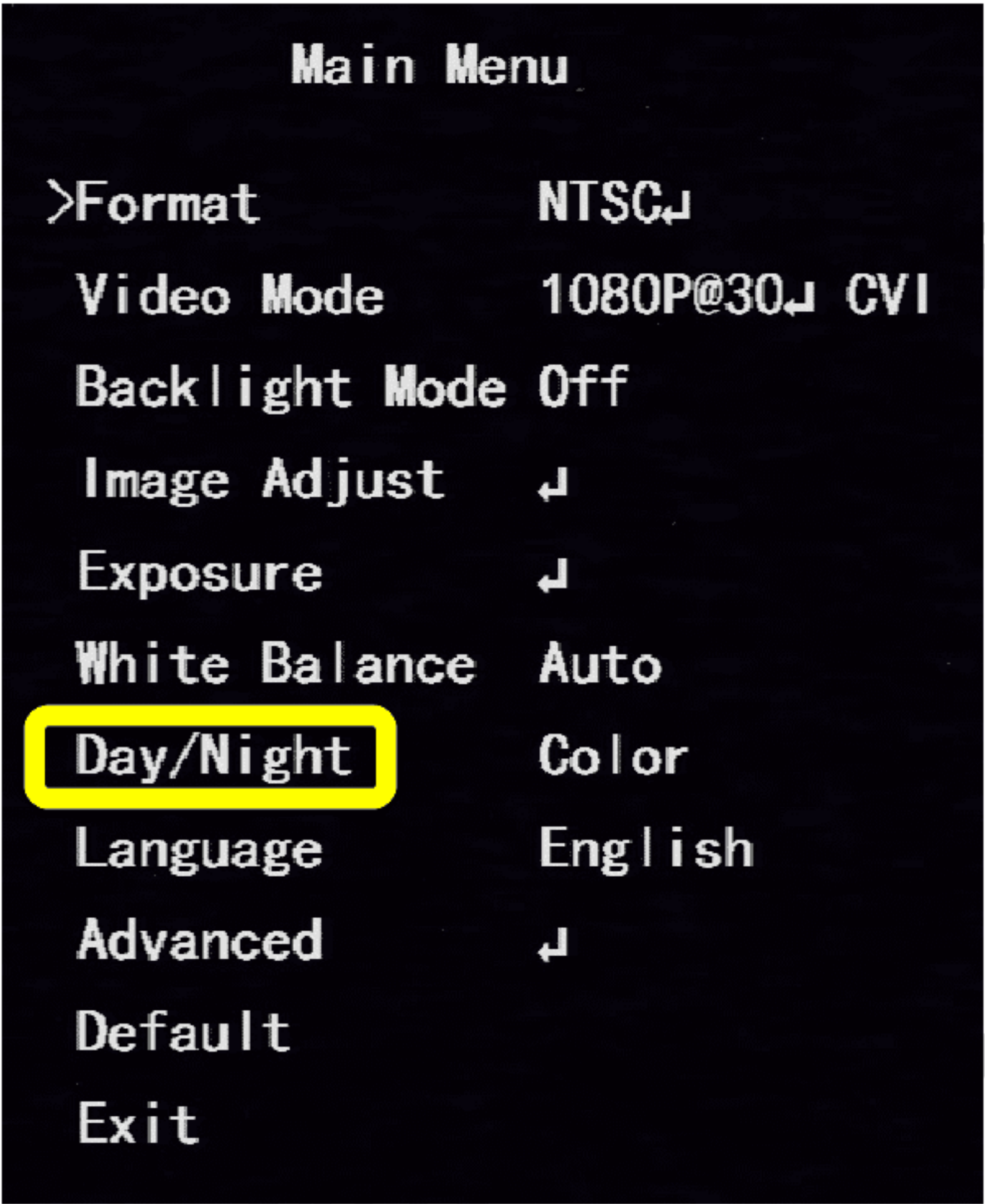
・WB MODE

| No | モード           | 説明                                                       |
|----|---------------|----------------------------------------------------------|
| ①  | Auto          | 被写体に合わせて自動的にホワイトバランスを調整します。                              |
| ②  | Auto Tracking | カメラに搭載されている色温度に合わせて自動的にホワイトバランスを調整します。                   |
| ③  | Manual        | R Gain(赤色成分), B Gain(青色成分)の値(1～100)を調整してホワイトバランスを調整します。  |
| ④  | Sodium Lamp   | ナトリウムランプに適したホワイトバランスに調整します。                              |
| ⑤  | Indoor        | 屋内環境に適したホワイトバランスに調整します。                                  |
| ⑥  | Outdoor1      | 屋外環境に適したホワイトバランスに調整します。                                  |
| ⑦  | Outdoor2      | 屋外環境に適したホワイトバランスに調整します。※Outdoor1 でホワイトバランスが合わない場合に使用します。 |

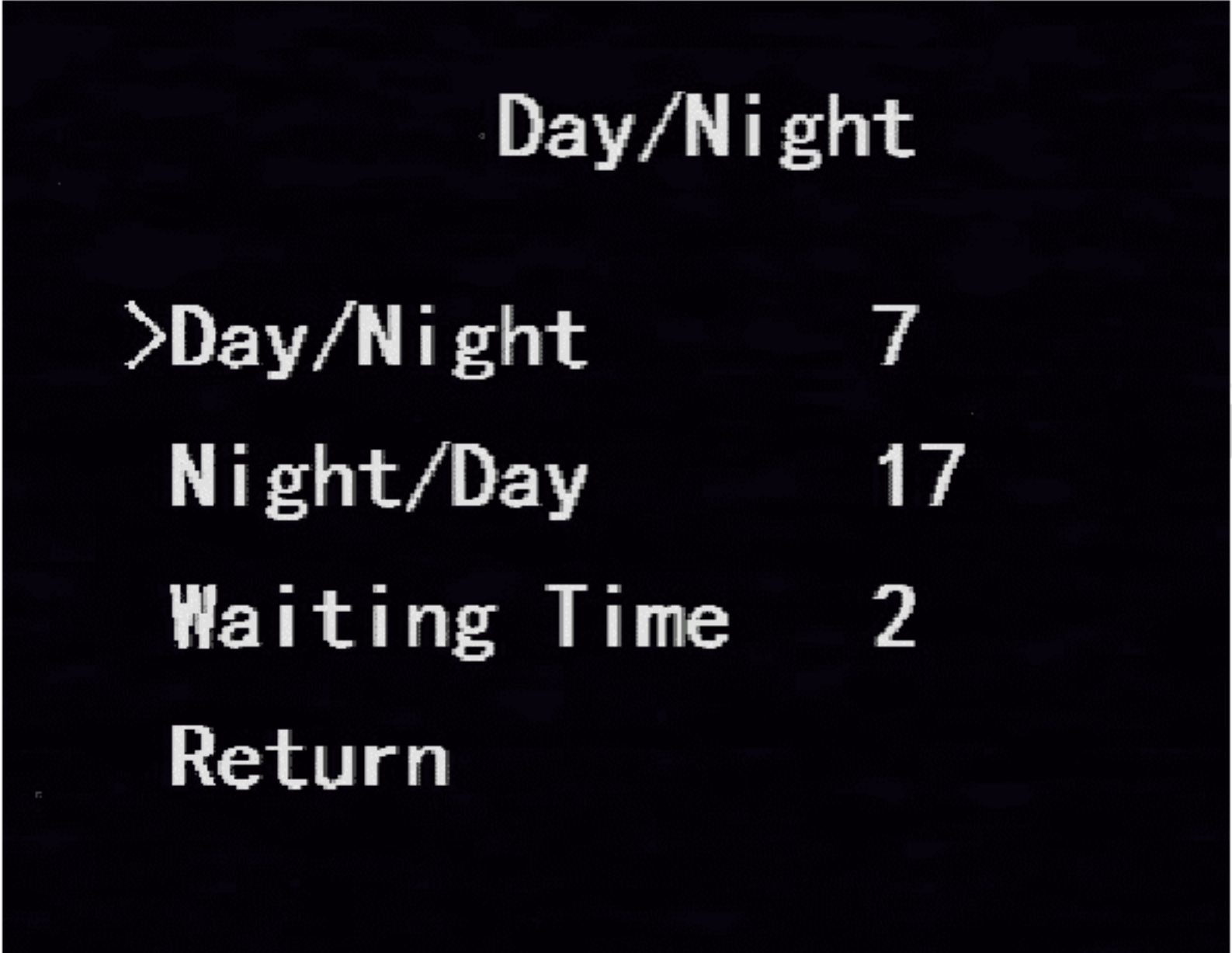


3.7. Day/Night

カラー映像(Color)と白黒映像(Black/White)を切り替えて設定する事ができます。  
白黒の映像は IR カットフィルターをはずし、近赤外線感度を高くし、暗いところでの視認性を向上する事ができます。



・Auto  
切替感度を設定し、自動で Day/Night が切替るよう設定する事ができます。

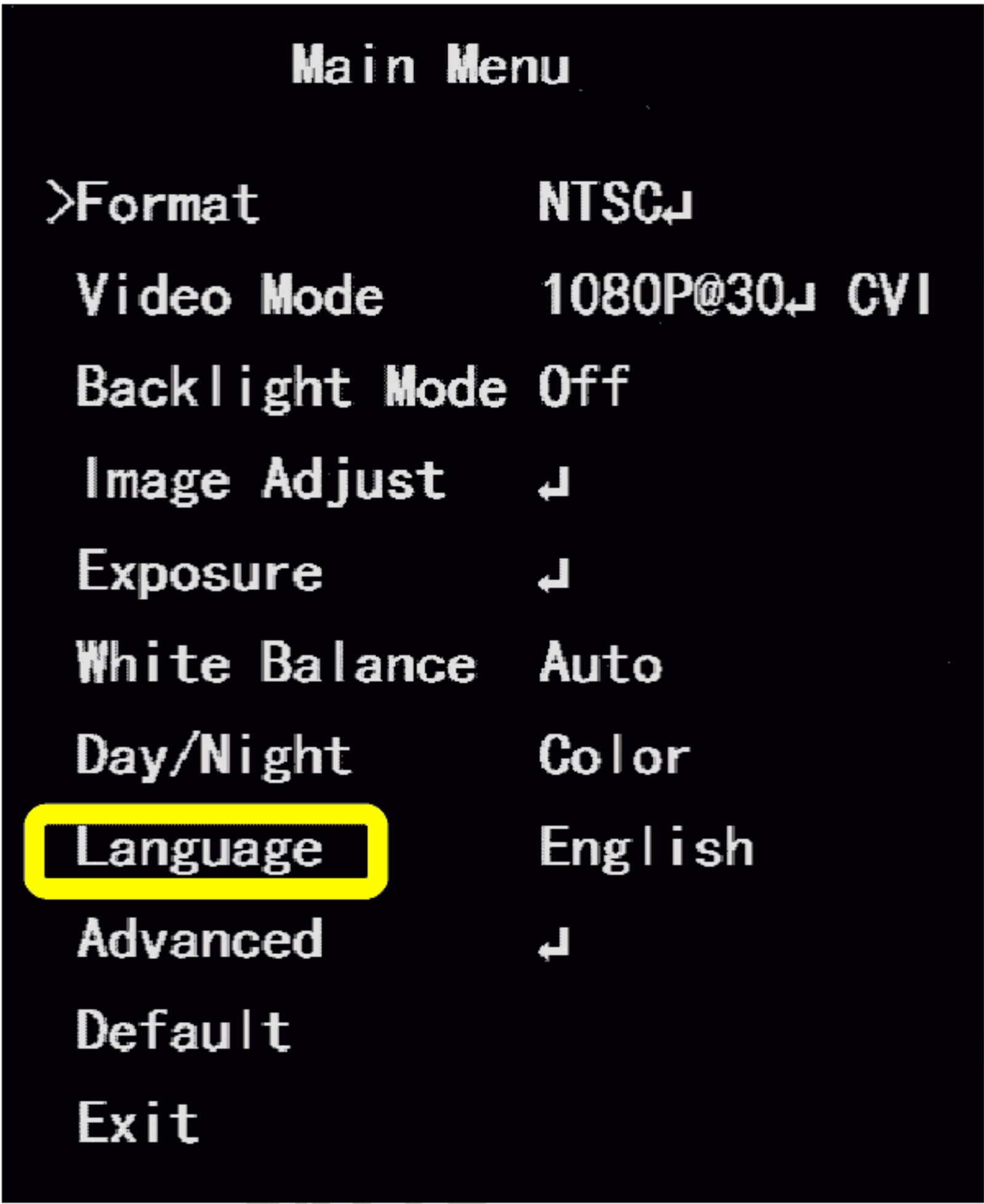


| 項目           | 説明                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------|
| Day/Night    | カラーから白黒へ切替る感度を設定できます。(低 1～19 高) ※Night/Day より大きい値には設定できません。 |
| Night/Day    | 白黒からカラーへ切替る感度を設定できます。(高 2～20 低) ※Day/Night より小さい値に設定はできません。 |
| Waiting Time | 明暗が変化した時、切替るまでの時間を設定できます。(速 1～15 遅)                         |



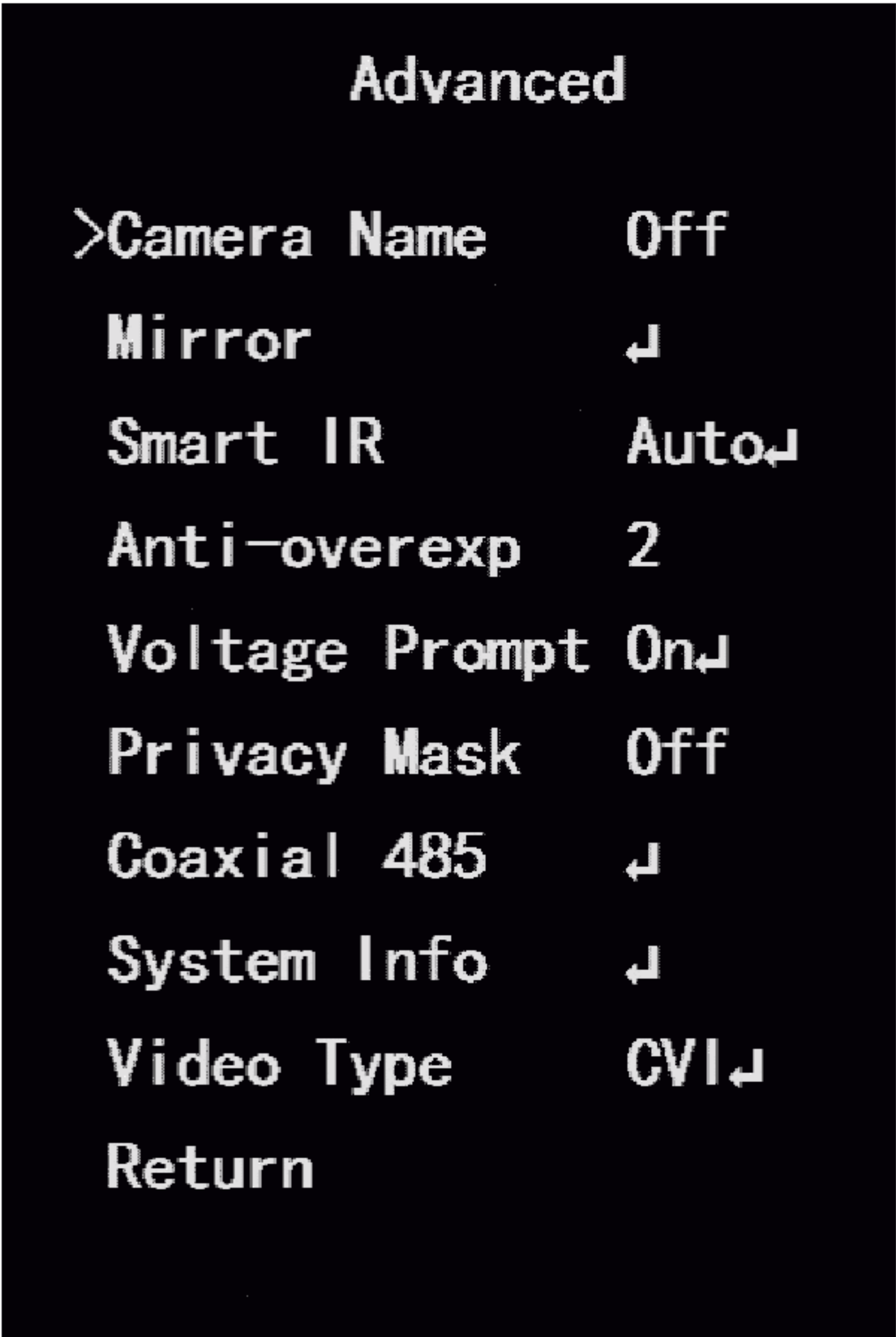
3.8. Language

言語を設定する事ができます。  
通常は英語のみですが、モデルによっては他の言語を設定する事ができます。



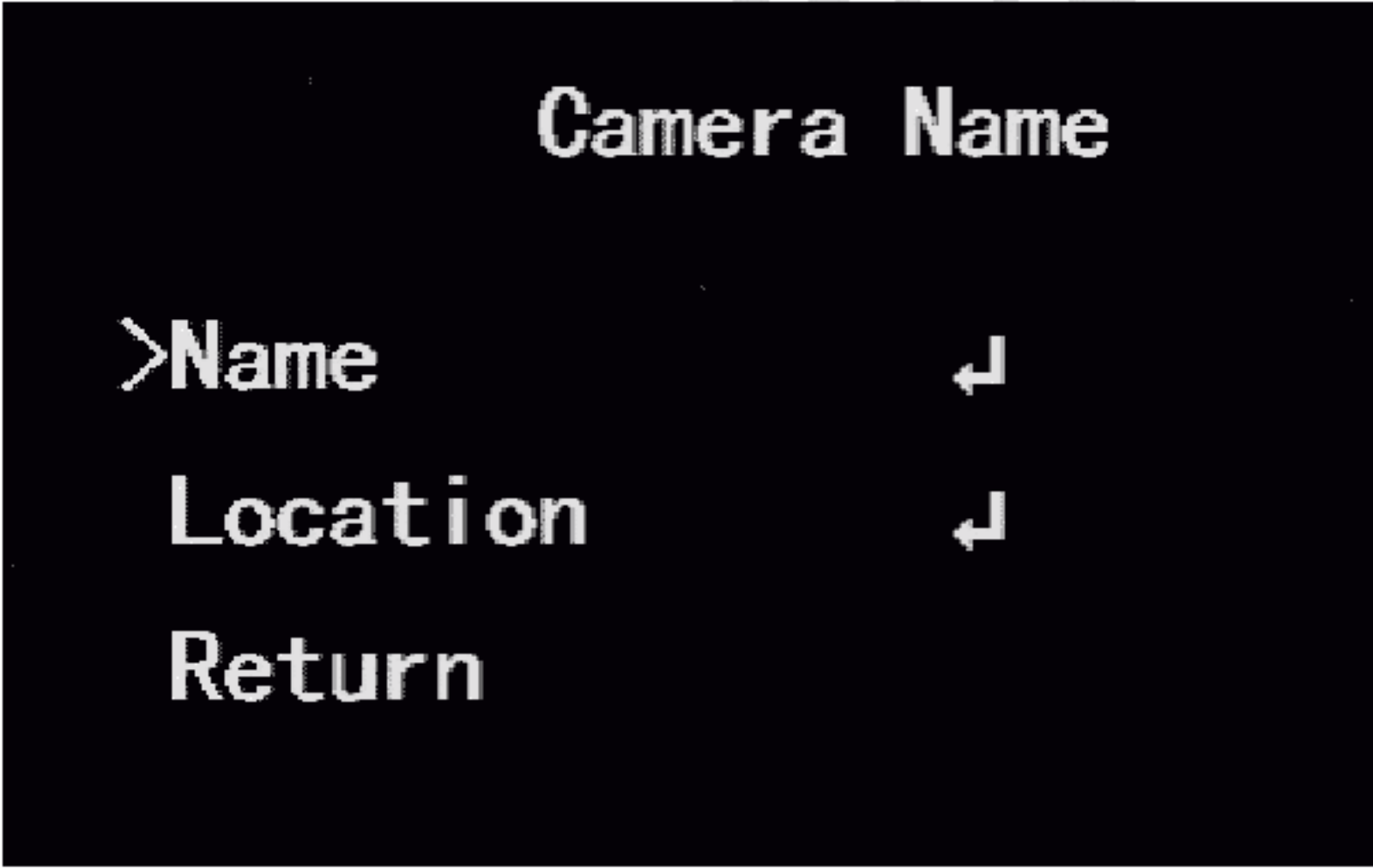
3.9. Advanced

システムの設定を行う事ができます。



3.9.1. Camera Name

ビュー画面に表示する文字列(カメラ名)を設定する事ができます。

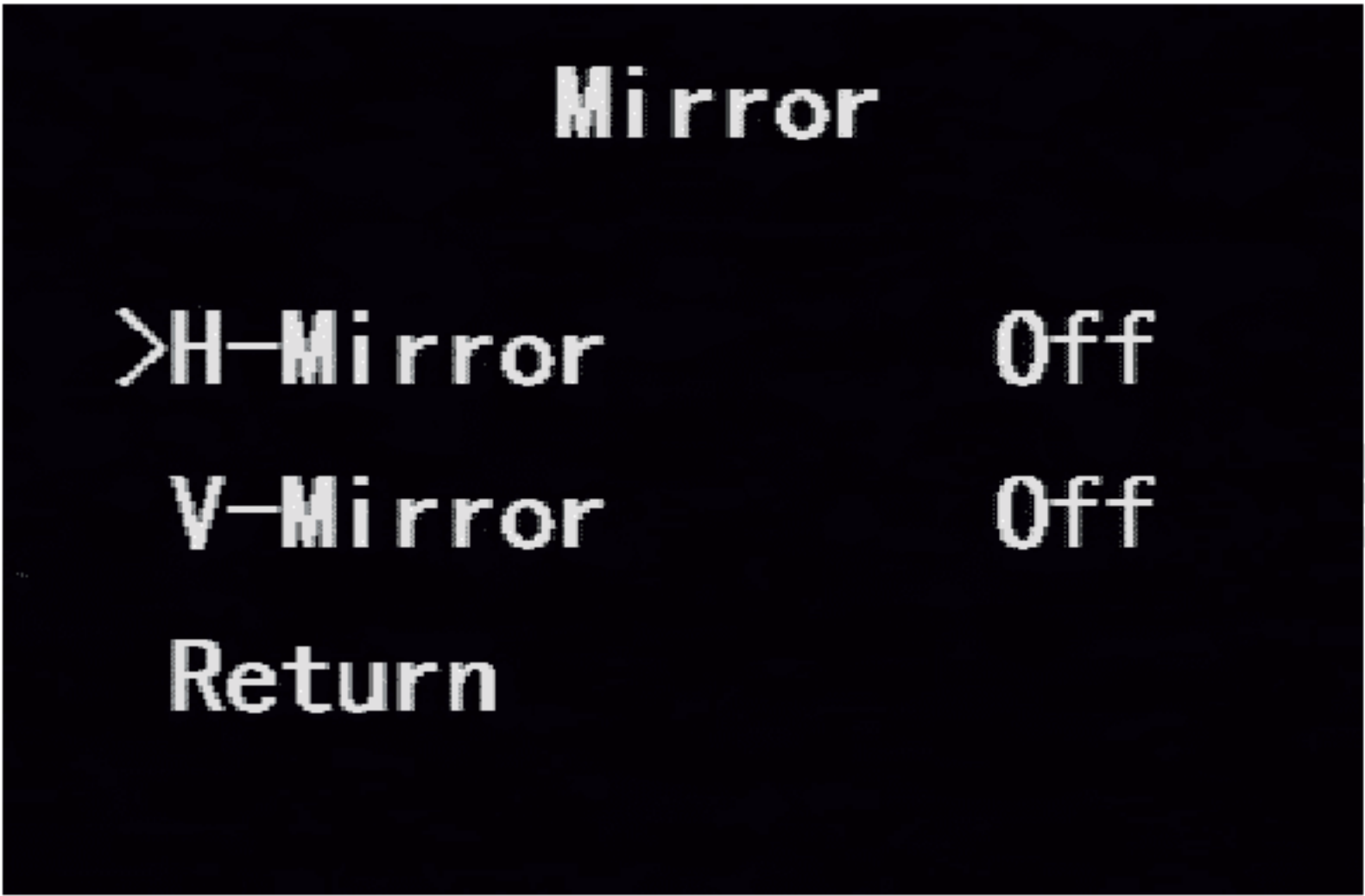


| 項目       | 説明                              |
|----------|---------------------------------|
| Name     | 0～9、A～Z の文字を使用して文字列を設定する事ができます。 |
| Location | 表示する位置を設定する事ができます。              |



3.9.2. Mirror

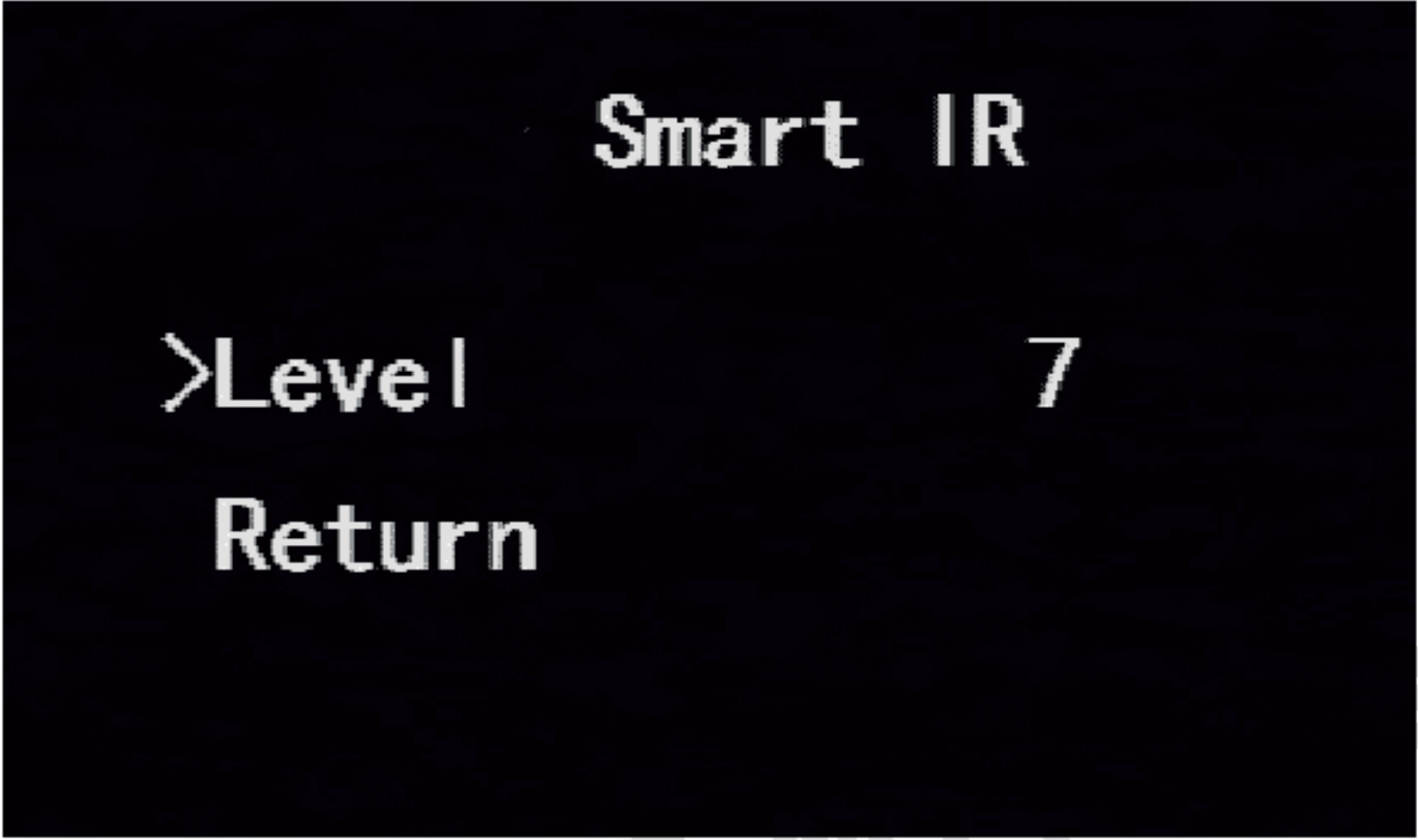
映像を 180 度回転させる事ができます。



| 項目       | 説明                   |
|----------|----------------------|
| H-Mirror | 左右を 180 度反転する事ができます。 |
| V-Mirror | 上下を 180 度反転する事ができます。 |

3.9.3. Smart IR(Smart Infrared Ray)

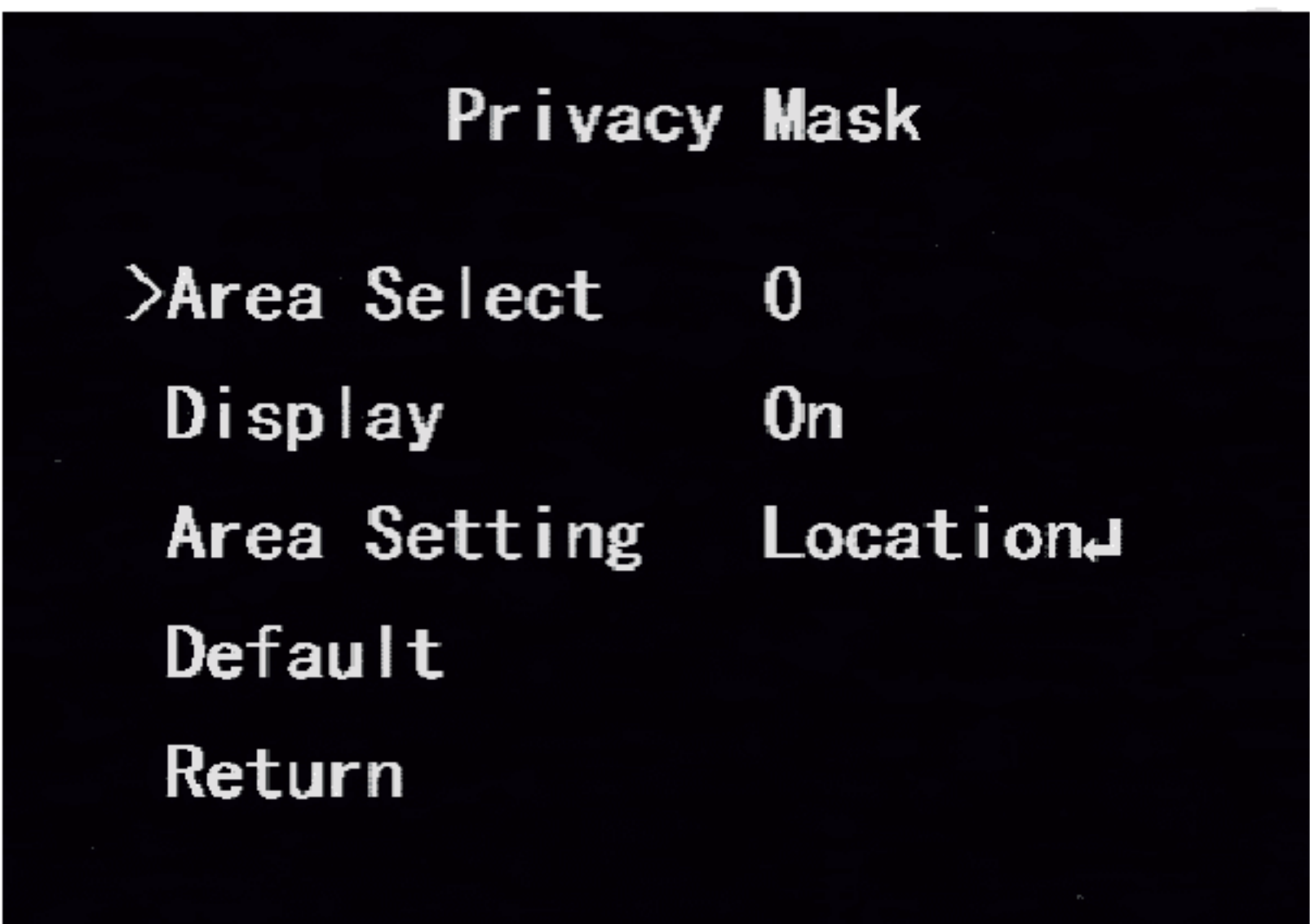
IR の ON/OFF と強度を変更する事ができます。  
Night モードの時、Auto は IR が点灯、IR NC は IR が消灯となります。



| 項目    | 説明                           |
|-------|------------------------------|
| Level | IR の強度を設定する事ができます。(弱 0～15 強) |

3.9.4. Privacy Mask

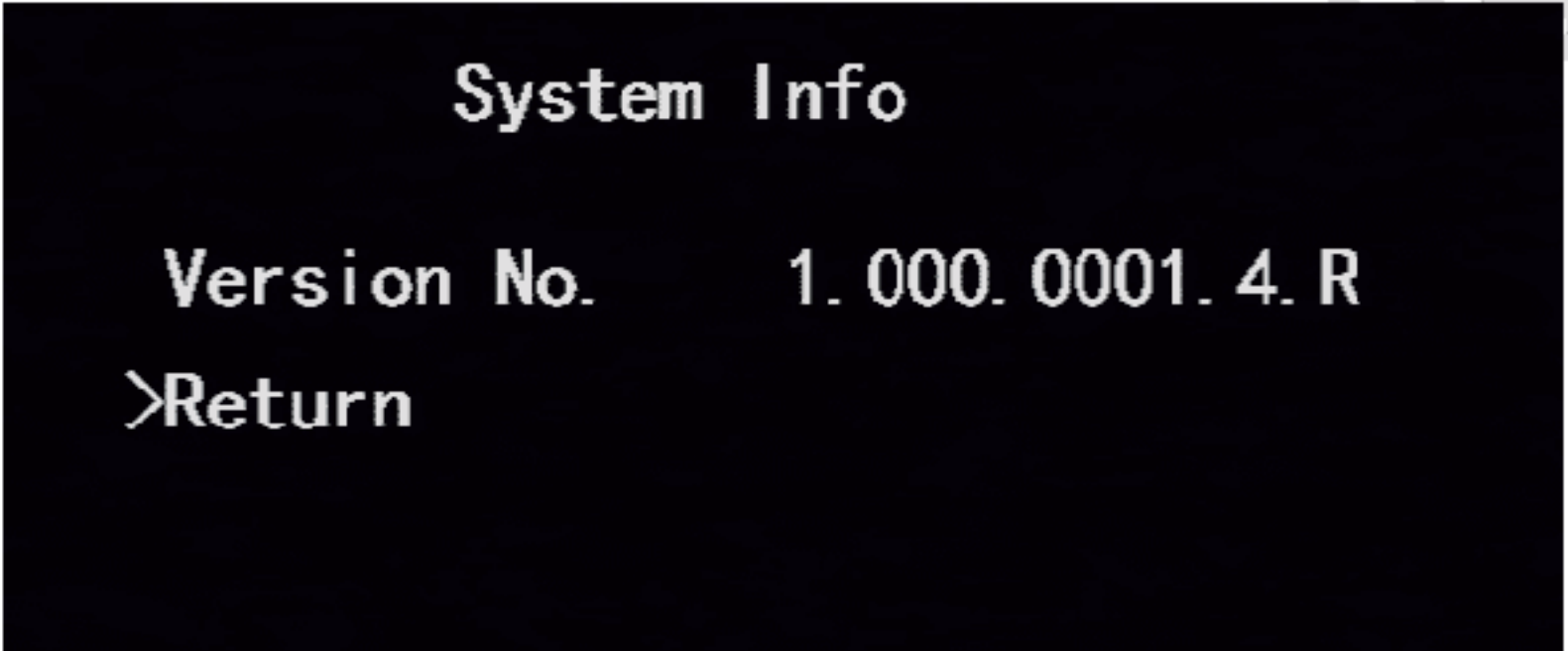
撮影を行いたくない場所にマスクを設定する事ができます。



| 項目           | 説明                                |
|--------------|-----------------------------------|
| Area Select  | マスクを設定する番号を指定します。最大 7 つまで設定ができます。 |
| Display      | マスクの表示 ON/OFF を設定できます。            |
| Area Setting | マスクを表示する位置を設定できます。                |
| Default      | すべてのマスクを OFF に設定します。              |

3.9.5. System Info

カメラ情報を表示する事ができます。



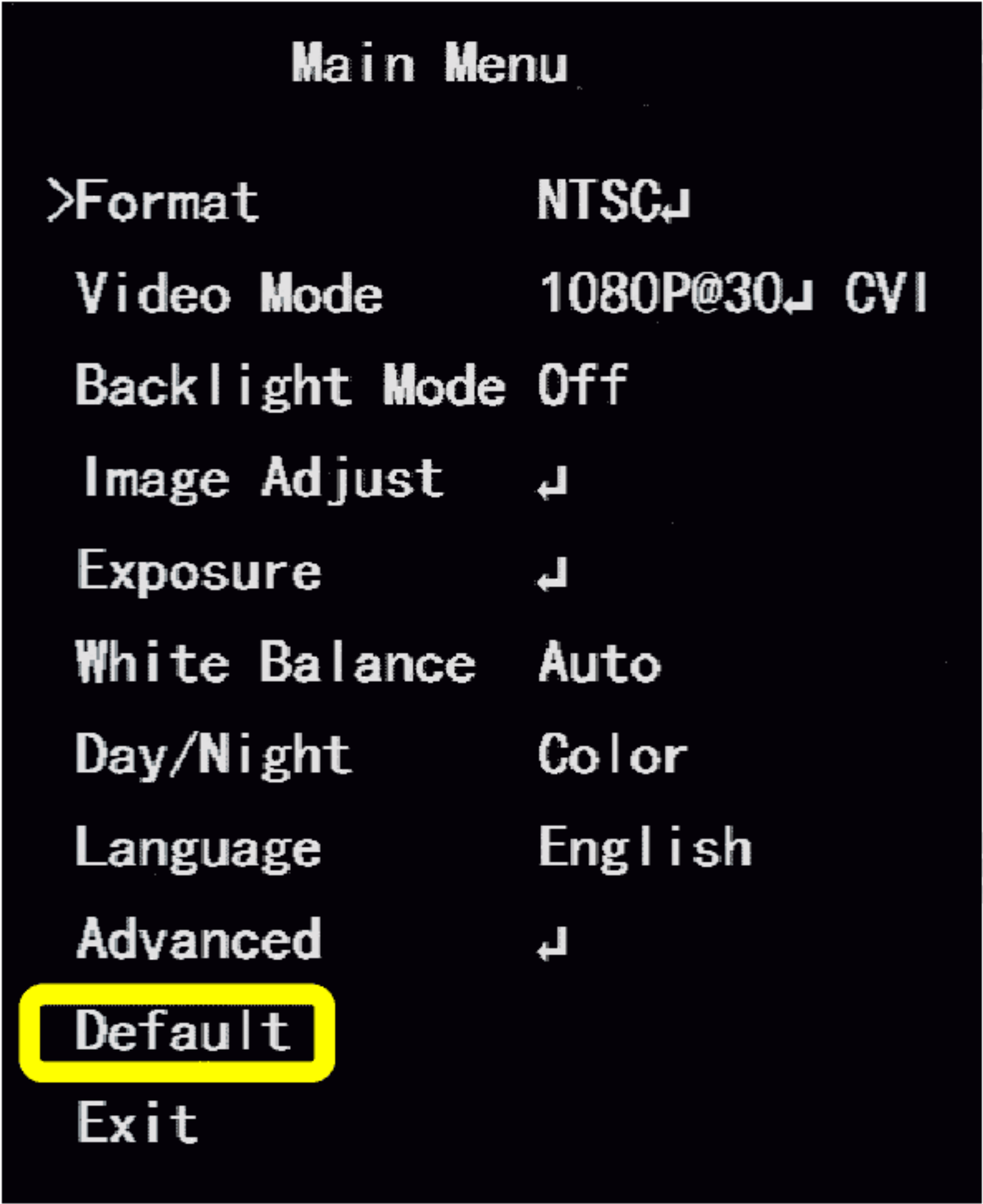


3.9.6. Video Type

CVI, AHD, TVI, CVBS(アナログ)の出力方式に切り替える事ができます。  
通常は CVI が設定されています。  
※TVI, AHD 方式を使用する場合は対応したレコーダーをご使用ください。  
※SD から CVI へ変更する場合、別途リモコン(PFM820)をご使用ください。

| 伝送規格                           | 説明                |
|--------------------------------|-------------------|
| CVI(Composite Video Interface) | Dahua 社製の伝送規格     |
| TVI(Transport Video Interface) | Techpoint 社製の伝送規格 |
| AHD(Analogue High Definition)  | NextChip 社製の伝送規格  |
| SD(Standard Definition)        | 標準映像規格            |

3.10. Default



工場出荷時の設定に戻す事ができます。

3.11. EXIT



OSD を終了します。

以 上